



Einhorn, Lena
Den tunna isen

Publiceras i BTJ-häftet nr 18, 2019.

Lektör Inger Littberger Caisou-Rousseau

Recension

Navet i författaren och regissören Lena Einhorn (f. 1954) självbiografiska roman är den lika passionerade som komplicerade kärleksrelationen mellan huvudpersonerna Lena och Nicki. Två medelålders kvinnor med ångest och rädslor att bemästra, varför relationen också blir dramatisk och omstörtande. Nicki har även en cancersjuk son, Marcus, samt ett svårupplöst förhållande med pojkens pappa Palle. För Lena blir det viktigt att försöka reda ut bakgrunden till de egna känsloreaktionerna, och i detta arbete får hon hjälp av kvarlämnade anteckningar och brev från föräldrarna, samt andras berättelser om sina intryck av dem och barnen från förr. Förutom att Einhorn låter läsaren följa den lika känsliga som begåvade Lena genom hennes kriser, skapande och kärleksrelationer, låter hon också föräldrarna träda fram som högst levande gestalter. Det här är en välskriven, starkt mänsklig, omvälvande och synnerligen rik berättelse om kärlekens hisnande lycka och livsfarliga bråddjup.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ