



I *Den tunna isen* skriver Lena Einhorn om en kärleksrelation som får henne att granska sitt liv: vad är det som gör kärleken så svår?

Foto: JESSICA GOW/TT

Ett möte med en kvinna leder till en lång och komplicerad kärlekshistoria. Lena Einhorn skriver i sin senaste bok om ett förhållande som förändrar hennes liv för alltid.

# Lena Einhorn om den svåra kärleken

## Recension

### DEN TUNNA ISEN

av Lena Einhorn  
Norstedts

LENA EINHORN HAR flera gånger skrivit om egensinniga kvinnor som har kämpat i motvind för att bli accepterade och erkända. Författaren har framgångsrikt använt verkligheten som stoff i sina romaner. Jag tyckte väldigt mycket om "Siri", om Siri von Essen och Strindberg, och "Blekingegatan 32" om Greta Garbo.

I sitt författarskap utgår hon från fakta för att skriva personliga berättelser. Denna gång riktar hon en spotlight på sig själv. I "Den tunna isen" är Lena Einhorn en av huvudpersonerna. Den andra är Nicki, en kvinna som hon träffar på ett läger i Värmland. Det blir starten för en omvälvande kärlekshistoria, en intensiv men

krånglande relation som pågår i flera år.

Einhorn skildrar förhållandets utveckling, från förälskelsens galenskap till små irritationer som uppstår när två personer har hunnit vänja sig varandra. Mycket handlar om svårigheten att hitta rätt balans. De behöver anpassa sig till varandra, och till såväl barn som före detta partners. Samtidigt vill ingen av dem lägga sig platt eller förlora sin självständighet.

Båda bär dessutom på ett tungt känslomässigt bagage: rädslan att vara oälskad eller bli övergiven.

Precis som hennes tidigare böcker har varit resultatet av ett forskningsarbete, bygger "Den tunna isen" på omfattande research. Denna gång är forskningsföremålet Lena Einhorn själv. Hon analy-

serar sina känslor, granskar sitt beteende och försöker förstå vem hon är - och varför.

"Den tunna isen" är en utredning där författaren hör vittnen och synar bevisen. Framför allt när det gäller kärleken: varför är det så svårt att älska och bli älskad?



BOKEN GÖR HELA tiden hopp i kronologin. Einhorn skildrar tidigare relationer och sin barndom, allt som har format henne till den hon är. Uppväxten var kärleksfull och banden till familjen är starka. Hon har ändå, förstår vi efterhand, en komplicerad relation till sina föräldrar, Jerzy och Nina. De var överlevare från Förintelsen och båda blev framstående cancerläkare i Sverige.

I hemmet fanns känslomässiga spänningar som

Lena inte förstår, än mindre hanterar, förrän sent i livet. I familjen Einhorn mognar man sent, sa hennes pappa Jerzy. Hon är 24 år när hon har sex för första gången. Hon flyttar hemifrån när hon är 28. Efter flera längre förhållanden möter hon Nicki: den stora kärleken.

LENA EINHORN S EGEN resa har tagit flera kraftiga girar, det är en nästan osannolik karriär. Jag kan inte komma på någon annan som har åstadkommit något liknande.

Hon arbetade som läkare och forskare när hon i 35-årsåldern valde att byta bana. Då lämnade hon sitt yrke och började istället jobba som dokumentärfilmare. Sedan gjorde hon spelfilm för att kunna berätta sin mamma Ninas historia om flykten från gettot i Warszawa. Filmen "Ninas resa" vann en Guldbagge och boken med sam-

ma namn en August. Efter det har Einhorn på sätt och vis sadlat om igen. De senaste åren har hon skrivit flera uppmärksammade böcker, både romaner och sakprosa.

Personligen hade jag gärna läst mer om hennes arbete, men "Den tunna isen" är inte den sortens självbiografi. Filmerna och böckerna finns i bakgrunden, som en del av vardagen, men nämns ofta mest i förbigående. Mottagandet av "Ninas resa" i Polen eller månaders research inför en film kan avhandlas på några korta rader.

Allt handlar om kärleken. Relationen till Nicki är hela tiden i centrum och allting annat hamnar i skymundan.

JAG HAR BLANDADE känslor för "Den tunna isen". Det är utan tvekan en modig bok där Einhorn blottlägger sig själv känslomässigt. Boken skrevs tydligen för flera år sedan,

men tiden har inte varit mogen att ge ut den - förrän nu.

Einhorn har förmågan att skriva med ett driv, rakt och okonstlat. Det är hela tiden intressant, åtminstone för stunden.

Trots det framstår långa avsnitt som ett privat dokument från en omtumlande tid i livet. Einhorn analyserar ingående men texten saknar gestaltning. Lenas och Nickis kärlekshistoria, själva hjärtat i boken, engagerar aldrig på allvar.

Författaren gör sitt bästa för att förstå kärlekens väsen. Det är nog uppriktigt menat men "Den tunna isen" bjuder inte på några insikter.



Text: Johan Fingal  
kultur@jonkopingsposten.se