

LENA EINHORN: Curriculum Vitae

YRKESVERKSAMHET:

FÖRFATTARE

Roman: *Den tunna isen*, Norstedts, 2019.

Roman: *Geniet från Breslau*, Natur & Kultur, 2018.

Roman: *Madeleine F.* Natur & Kultur, 2016.

Fackbok: *A Shift in Time: How Historical Documents Reveal the Surprising Truth about Jesus*. Yucca Publishing (a Skyhorse imprint), USA, 2016.

Roman: *Blekingegatan 32*. Norstedts, 2013. Även publicerad i Tyskland.

Roman: *Siri*. Norstedts, 2011. Även publicerad i Estland.

Antologi (huvudredaktör och medförfattare): *Om Strindberg*. Norstedts, 2010.

Foto- och essäbok: *Återblick: Jerusalem, Kairo, Addis Abeba, Bombay*. Bokförlaget Prisma, 2009.

Fackbok: *Vad hände på vägen till Damaskus? På spaning efter den verkliga Jesus från Nasaret*. Bokförlaget Prisma 2006. Även publicerad i USA, Storbritannien, Tyskland, Holland, Grekland, Ungern och Polen.

Fackbok: *Ninas Resa. En överlevnadsberättelse*. Bokförlaget Prisma, 2005. Även publicerad i Tyskland, Holland, Polen, Norge, Finland, Ryssland och Israel.

Fackbok: *Handelsresande i liv: Om vilja och vankelmod i krigets skugga*, Prisma, 1999. Även publicerad i Tyskland.

FILM

Manus: *Blekingegatan 32*. Ett långfilmsmanus om kvinnan som blev Greta Garbo, 2016.

Regi, Manus och produktion: *Ett försvunnet konstverk*. En dokumentär om letandet efter de konstverk som nazisterna stal från min pappas barndomshem, i södra Polen, i november 1939. Lena Einhorn Film och Sveriges Television, 2011-2012.

Regi, Manus och Produktion; *Strindberg – ett djefla lif*. En dokumentär om August Strindberg. Sveriges Television, 2007

Regi, Manus och Produktion: *Revolutionens kvinnor*. En dokumentär om Emma Goldman, Rosa Luxemburg och Alexandra Kollontai. Lena Einhorn Film för Sveriges Television, 2006.

Regi och Manus: *Nina resa*. En spelfilm om Nina Einhorn, som genomlevde Warszawagetot. East of West Film, 2001-2005.

Regi, Manus och Produktion: *Jan Myrdal*. En dokumentär om författaren, aktivisten och människan Jan Myrdal. Lena Einhorn Film och Sveriges Television, 2004-2005.

Regi, Manus och Produktion: *Främlingen på Bergsunds Strand: Berättelsen om Nelly Sachs*. En dokumentär om poeten och Nobelpristagaren Nelly Sachs. Sveriges Television, 2002-2003.

Regi, Manus och Produktion: *Jagets gåta*. En dokumentär om Jaget, från ett psykologiskt, religiöst och biologiskt perspektiv. Lena Einhorn Film för Sveriges Television, 2001-2002.

Regi, Manus och Produktion: *Trustor – den stora blåsningen*. En dokumentär om Trustorskandalen och den förmodade huvudmannen Joachim Posener. Producerat av Lena Einhorn Film för Sveriges Television, Dokument Inifrån, 2000-2001.

Regi, Manus och Produktion: *Garbo - berättelsen bakom breven*. Dokumentär om Greta Garbos liv, och om hennes relation till manusförfattarinnan Mercedes de Acosta. Lena Einhorn Film och Sveriges Television, 2000.

Regi, Manus och Produktion: *Ur det förflutnas dunkel*. En serie om tre dokumentärfilmer (3 x 58 min.). Våra språk, våra religioner, och våra gener bär med sig spår som delvis kan ge lösningarna på ouppklarade gåtor om vårt förflutna. Lena Einhorn Film och Sveriges Television, 1999-2000.

Regi, Manus och Produktion: *Handelsresande i Liv*. Dramadokumentär om Gilel Storch och arbetet bakom kulisserna för att rädda judar under andra världskriget. Lena Einhorn Film, Kanon Television och Sveriges Television, 1997-98.

Regi, Manus och Produktion: *Isande Skönhet*. Dokumentär om konstnärernas roll under arktiska expeditioner genom tiderna. Sveriges Television, 1997.

Regi, Manus och Produktion: *Liv i Rymden*. Dokumentär om det möjliga livet utanför vår planet. Sveriges Television. 1996-97.

Regi, Manus och Produktion: *En Resa till Arktis*. Dokumentär om 1996 års Nordpolsexpedition med isbrytaren Oden. Sveriges Television, 1996.

Regi, Manus och Produktion: *De Förstenade*. Dokumentär om sju heroinister i Kalifornien, och en medicinsk sensation. Sveriges Television, Nova, 1995-96.

Nyhetsreporter, Östnytt, februari 1996.

Regi, Manus och Produktion: *Den Stora Kometen*. Dokumentär om hur kometer och asteroider har påverkat jordlivet. Sveriges Television, Nova, 1995.

Manus och Produktion: *The Human Quest*. Producerade program 3 (*Consciousness*) i den amerikanska PBS-serien *The Human Quest*. KCET (PBS), Los Angeles, 1994-95.

Producent, Medical News Network, New York, hösten 1993.

Regi, Manus, Produktion, och Redigering: *Bilens Väg* Dokumentär om bilens historia och framtid. Sveriges Television, Vetenskapens Värld, 1993

Research: *Livets Mirakel*, del 1 i dokumentärserien om Lennart Nilsson. SVT1, BBC2 och WGBH. 1992-93

Manus och Produktion: Producerade medicinska och vetenskapliga upplysningsfilmer (Medical Broadcasting Company, Pennsylvania; MED, New Jersey; Baker Media Source, etc.) 1991-1993.

Medicinsk redaktör och Producent, Lifetime Television, New York. Ansvarig för medicinska och vetenskapliga dokumentärer och studioprogram. 1989-1991.

Regi, Manus, Produktion, och Redigering: *The Political Plague: Three Interviews on AIDS*, en film om polarisering och paralysering. 1987 (studentfilm).

Regi, Manus, Produktion, och Redigering: *60th and Larchwood*, 16mm film om ett bostadsområde i förändring i Philadelphia. 1986 (studentfilm).

TEATER ETC.

Manus och framförande: *Imaginary Alien – An Inconvenient Truth*. En tematisk konsert om pogromen i Kielce. Tillsammans med Jakob Koranyi, Peter Friis Johansson, m.fl. Järna 2019

Manus (med Anette Sallmander): *Moderland*. Ett scenkonstverk om mod, 2017.

Manus (med Anette Sallmander): *Anna & Sigmund*. En pjäs om Anna och Sigmund Freud, 2015.

Manus och Regi (med Anette Sallmander): *Living Room*. Premiär på Kilen, Kulturhuset, 2008.

FOTOGRAF

Separatutställning med egna fotografier, Limhamns konsthall, Malmö, okt-nov 2014

Fotograf: *Återblick: Jerusalem, Kairo, Addis Abeba, Bombay*. Bokförlaget Prisma, 2009.

Fotografiska utställningar, Planket, Stockholm, 1982, och The Diaspora Museum, Tel Aviv, 1983.

Foton publicerade i tidskrifter och böcker i Sverige, Israel, Kanada och Australien.

VETENSKAP OCH MEDICIN

Associate Scientist, The Wistar Institute, Philadelphia, 1985-88.

Postdoktorat, Dept. of Embryology, Hebrew University, Jerusalem, Israel, 1984-85.

Doktorand, Inst. för Virologi, Karolinska Institutet, Stockholm, 1980-1983;
Inst. för Tumörbiologi, Karolinska Institutet, 1975-79.

Lärare för medicine studerande, Inst. för Virologi, Karolinska Institutet, 1980-83.

Gästforskare, Dept. of Embryology, Hebrew University of Jerusalem, 1980;
Dept. of Molecular Virology, Hadassah Medical School, Jerusalem, Israel, 1978.

UTMÄRKELSER

FILM

Guldbagge för Bästa film, 2005. *Ninas resa*

Guldbagge för Bästa manus, 2005. *Ninas resa*

Göteborgs Stora Filmpris, 2005. *Ninas resa*

The Yad Vashem Award, Jerusalem Film Festival, 2006. *Ninas resa*

Bästa regi, The Golden Rooster Film Festival, Hangzhou, China, 2006. *Ninas resa*

Bästa regi, Bästa kvinnliga skådespelare, Bästa manus, Warsaw Jewish Film Festival, 2006. *Ninas resa*

Best of Fest, Palm Springs International Film Festival, 2007. *Ninas resa*

Bästa Internatinella spelfilm, Vancouver International Jewish Film Festival, 2007. *Ninas resa*

Bästa spelfilm, Atlanta Jewish Film Festival, 2008. *Ninas resa*

Prix Europa 1999. *Handelsresande i liv*

Bild- och Ordakademins Lidmanpris, 1998. *Handelsresande i liv*

Semi-Finalist, International Emmy, 1998. *Handelsresande i liv*

Finalist, New York Festivals, 1998. *Handelsresande i liv*

Le Prix Aventure et Découverte (Festival Image & Science), 2002. *Ur det förflutnas dunkel*

Mai Zetterling-stipendiet, till ”en filmregissör med hög konstnärlig kvalitet som vidgar gränserna för kort- eller dokumentärfilm”, 2006

BÖCKER

Augustpriset, årets svenska fackbok, 2005. *Ninas resa*

Garbopriset, 2014. *Blekingegatan 32*

Nominerad, Sveriges Radios Romanpris, 2019. *Geniet från Breslau*

Delblancpriset, 2019.

TEATER

Svenska kyrkans kulturstipendium för scenkonst, 2017. *Moderland*

UTBILDNING:

Medicine Doktor i Tumörbiologi och Virologi, 1983, Karolinska Inst., Stockholm.

Avhandlingens titel: *Early interactions of Epstein-Barr Virus and Cytomegalovirus with human leukocytes and other cells in vitro.*

Läkarexamen, 1982, Karolinska Institutet, Stockholm.

Medicine kandidat, 1976, Karolinska Institutet, Stockholm.

Universitetskurser i dokumentär- och spelfilm:

Bucks County Community College, Pennsylvania, 1986; Temple University, Philadelphia, Pennsylvania, 1987; Dramatiska Institutet, Stockholm, 1996, 1999.

ÖVRIG ERFARENHET:

Ledamot, Karolinska Institutets konsistorium (styrelse), 2007-2008

Ledamot Konstnärsnämnden – arbetsgruppen för teater-, dans- och filmkonstnärer, 2006-2008

Ledamot (ersättare för Mats Svegfors), Vetenskapsrådet – Ämnesrådet för humaniora och samhällsvetenskap, 2001-2004

Kompositör av filmmusik. Medlem av STIM (Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå), tidigare medlem av ASCAP (American Society of Composers, Authors and Publishers)